

**Narrativas de experiencias y saberes en encuentros (trans)disciplinarios reales y virtuales desde la perspectiva de la educación intergeneracional a lo largo de la vida: Reflexiones finales en clave de equipo.**

**Autores**

**Susana Rocha; Ma. Cecilia Lladser; Sofía Dellacasa Reid; Ana Cárpena, Ángel Bruno; Mireia Viladevall**

## **Introducción**

La intención de este escrito es presentar una síntesis de lo realizado y reflexionado en estos 4 años de duración del Proyecto, donde se pretendía dar continuidad al trabajo desarrollado desde 1994 en relación con la **EAM** (Educación de adultos mayores, Yuni, 2018) para avanzar en relación con una de las líneas que se asocian a la EAM, la **educación intergeneracional** (EI) propiciando encuentros entre personas mayores, docentes jubilados o próximos a retirarse de la vida universitaria, entre otros, referentes de saberes o experiencias valiosos para alumnos de grado de Cátedras de diferentes Facultades de la UNRC así como de otras facultades o Colegios de las Universidades de Granada, España y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

En **perspectiva transdisciplinaria** se esperaba recuperar **narrativas de personas mayores en contacto con las generaciones más jóvenes** que contribuyeran a recuperar, visibilizar y (re)valorizar conocimientos académico-culturales de quienes más van viviendo en nuestra sociedad. Estos **encuentros, reales o mediatizados por las tecnologías**, fueron preparados, realizados y luego sistematizados por los y las integrantes del equipo, a la luz de marcos teóricos en relación con la EAM y las narrativas autobiográficas, y sus resultados se socializaron en diferentes canales de difusión científicos y de la sociedad.

Debo aclarar que un acontecimiento mundial irrumpió en ese devenir: la pandemia por Covid 19, que nos llevó a rediagramar actividades y a repensar esos intercambios de modo virtual, donde lo colectivo, el trabajo en redes, la contención interinstitucional e intersubjetiva se volvió imperiosa e imprescindible.

Hoy, luego de los encuentros vividos, de los intercambios concretados, de los proyectos derivados de ellos, siento un profundo orgullo por la calidad humana de sus integrantes y de todas las personas que estuvieron de alguna manera involucradas: Estudiantes, graduados, becarios, docentes, personal administrativo, autoridades de la UNRC; integrantes de la Asociación 1 Minuto para ver, quienes nos acompañaron durante el año 2023 con sus testimonios y la traducción de documentos producidos desde este equipo al braille; docentes investigadores y estudiantes de la UACM (México), en su representante la Prof. Mireya Viladevall Guasch y de la UGR de Granada, España, profesoras Cristina de Pinedo Extremera, Elizaberta López Pérez y un referente mayor incansable generador y difusor de proyectos, Rafael Reche Silva... Ellos, desde España, impulsaron la participación de los estudiantes mayores del Taller de Arte y Creatividad del Aula

de Formación abierta no solo aportando cartas, al proyecto, sino además con un bagaje inmenso de imágenes que ilustran estéticamente el libro junto a otras obras y fotografías de México y Argentina.

Poder generar un equipo de trabajo interdisciplinario entre integrantes de tres países, a la luz de la propuesta epistemológica de Edgar Morin, que aporte en trascendentales encuentros e (inter)acciones, ha sido un desafío y una de las consecuencias que ha dado sus frutos en este trabajo sostenido en red.

Al inicio del Proyecto nos propusimos concretamente *recuperar narrativas de experiencias y saberes de personas mayores en encuentros (trans)disciplinarios reales y virtuales desde la perspectiva de la educación intergeneracional a lo largo de la vida, y de modo particular, identificar referentes mayores de diversas profesiones, disciplinas, y países que hayan desarrollado prácticas y saberes valiosos para la sociedad en general y para el ámbito educativo en particular; generar encuentros intergeneracionales reales y virtuales entre estos referentes mayores y alumnos de grado de la UNRC; sistematizar los encuentros desde el enfoque transdisciplinar y de la educación intergeneracional y a lo largo de la vida; y (co)crear, (re)configurar, (re)constituir, (re)construir, a partir de esos encuentros, discursos sociales y prácticas pedagógicas, en (inter)acción(es) desde/hacia/ con sujetos sociales jóvenes en un contexto de innovaciones educativas.*

Algunos de los principales protagonistas jóvenes y adultos que acompañaron experiencias, indagaciones, proyecciones en este proyecto, fueron los jóvenes de Carreras de la Facultad de Ciencias Humanas, de la UNRC, de Promoción de la Salud de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, los estudiantes y maestros del Aula de Mayores de la Universidad de Granada, España y estudiantes del Programa Educativo para Adultos Mayores (PEAM) de la Universidad de Río Cuarto, Argentina.

Como lo relata la Profesora-Investigadora mexicana y asesora epistemológica de este proyecto, Mireya Viladevall Guasch, “las chicas del PEAM me enseñaron desde el primer momento la importancia de meter la emoción en el aula, a saberla ahí y trabajar con ella. De una manera fluida, respetuosa, cálida, inclusiva. Trabajar con ellas es como estar en un gran abrazo que envuelve, pero no ahoga, invita, pero no impone, da el espacio para que tu emoción también esté ahí”.

En relación con la Profesora mexicana, Sofía la describe muy acertadamente: *“la Maestra Mireya vino a nuestro encuentro... Y como en un espejo nos volvimos a mirar... para volver a creer en lo que hacemos, para fortalecernos personal y colectivamente, para devolvernos el don de la sonrisa, el canto de la ternura, el vuelo de la emoción...”*.

Ella vino a conocernos personalmente para devolvernos el **sentido del “sentirpensar”**<sup>1</sup>, para decirnos que el encuentro es el fin y el sentido de toda vida humana, lo que nos permite no atravesarla dormidos. Traducimos al respecto la acertada frase del escritor francés que describe brillantemente lo que significan los encuentros: “Cuando mis ojos se cierran, lo harán sobre una inmensa biblioteca

---

<sup>1</sup> Concepto compartido por la Prof. Cecilia Isla (2023)

constituida por rostros que me habrán emocionado, movilizado, iluminado (...) La riqueza de esta vida está hecha sobre todo de rostros”<sup>2</sup>

Una de las tareas más fructíferas de este recorrido de cuatro años, fue imaginar, en tiempos de pandemia, el Proyecto **Cartas de Ida y Vuelta**. Así, en 2022, veíamos plasmado en un libro: **Cartas de Ida y Vuelta, una experiencia intergeneracional y transcultural de encuentros, esperanza y vida** las 64 cartas escritas por jóvenes y adultos de tres países, México, España y Argentina, en pleno confinamiento.

Luego del libro se generaron diferentes producciones inspiradas en esta obra: traducción al braille del prólogo y de 4 cartas de ida y de vuelta, la grabación y edición por parte de Santiago Barreiro, (RAB Radio, y la Radio Televisión del Casal Català de Guayaquil) y Gastón Torres (UniRío TV, UNRC) de 12 podcast con las voces de los protagonistas de las cartas; y la concreción de encuentros con diferentes colectivos para hacer conocer y contagiar esta experiencia.

Así pues, el libro *Cartas de Ida y Vuelta* fue dado a conocer en dos instituciones Españolas, al mismo tiempo que se extendió una invitación a docentes y estudiantes a participar en el proyecto de intervención del mencionado libro. Las instituciones donde este trabajo fueron:

- A los estudiantes y docentes de magisterio y de Scholas del Centro de Magisterio Inmaculada Concepción adscrito a la Universidad de Granada, España.
- y a los estudiantes y docentes del Taller de Arte y Creatividad del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, España.

Del mismo modo, el proyecto del libro *Cartas de Ida y Vuelta* así como los proyectos adyacentes fueron presentados:

- XXI Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores. International Conference on Association Movement in Senior University Programs “El futuro de las Asociaciones Sénior en la Universidad”
- en el programa de la Radio Televisión del Casal Català de Guayaquil: Qui Som <https://www.youtube.com/watch?v=gxWyGz2RuWY>
- y en el Congreso Internacional de Responsabilidad Social, Construcciones Colectivas y Sostenibles de la corporación UNIMINUTO, Bogotá.

Por último, pero no menos importante, cabe señalar la presentación del Proyecto Cartas de Ida y Vuelta en la Escuela Normal Justo José de Urquiza, de Río Cuarto, Argentina con la Profesora Mirtha Andarnello, donde además de presentar el Proyecto se hizo una intervención con los chicos del secundario. Reafirmando así la vocación intergeneracional que tienen este proyecto.

---

<sup>2</sup> Christian Bobin: “*Quand mes yeux se fermeront, ils le feront sur une immense bibliothèque constituée par des visages qui m’auront ému, troublé, éclairé...La recherche de cette vie est faite surtout de visages* » Tomado de :

[https://www.facebook.com/1096879876993843/photos/a.1096901640325000/4495860980429032/?paipv=0&eav=Afa8zauPo1-o1DZ\\_svoRt066qU7fat-v7PmfjxCRIltXzckiiLLF3lCuPeZ9RIK74fMM](https://www.facebook.com/1096879876993843/photos/a.1096901640325000/4495860980429032/?paipv=0&eav=Afa8zauPo1-o1DZ_svoRt066qU7fat-v7PmfjxCRIltXzckiiLLF3lCuPeZ9RIK74fMM) (21 de marzo de 2021).

Hemos comentado en diferentes presentaciones que esta propuesta tuvo –tiene y seguirá teniendo- **alcances educativos, culturales, éticos**, donde por la fuerza de propiciar encuentros el mundo llegue a ser un poco mejor... (Rocha S. y al, 2022, p. 16) y donde la **pasión impulse el quehacer educativo**, acordando con la reflexión e interrogantes que se plantea nuestra maestra amiga mexicana: *“Me quedó claro que ese era el camino: invitar al aula a la pasión, al sentimiento y la emoción de quienes han sido excluidos sistemáticamente en la educación bancaria, esa educación que al menos a mi generación le tocó en algún trayecto de su formación y que aún hoy sufren algunos de mis estudiantes de Promoción de la Salud. ¿Cómo promover la salud dándole la espalda a los sentimientos y emociones de las personas? ¿cómo transcurrir la vida sin tenerlos en cuenta?”* (Viladevall Guasch M.,2023)

### **Compartimos aportes, reflexiones y proyecciones de integrantes del equipo**

**La Profesora Cecilia Lladser**, docente investigadora, asesora metodológica del equipo, dirá en relación con lo desarrollado en tiempos de pandemia:

*Las entrevistas a adultos Mayores en Pandemia de alguna manera permitieron **dar la palabra, la voz de sus sujetos silenciados** y atravesado por un hecho inédito. Ello transitó por narrativas que daban **cuenta de su existencia** haciendo valoraciones acerca de **la importancia de la vida, de los aprendizajes, del saber escribir y leer...** entre otras. Estrategias fundamentales para la conformación de **identidades y procesos de subjetivación**. Lo Intergeneracional brindó la **historicidad de los integrantes, la Memoria**, relatada en primera persona, anclada en los tiempos del siglo XXI.*

*Por otra parte, los Ateneos brindaron **"espacios" de comunicación, acercaron a los "Otros"** permitieron **co-crear-re-configurar las nociones y prácticas pedagógicas en contextos de innovación educativa**. En un mismo tiempo se pusieron de manifiesto distintas **nociones acerca del mundo** entre los tres países, **"tejer" y volver a dar la palabra!***

**Sofía Dellacasa Reid**, estudiante de la Lic. en Ciencia Política, Fac de Ciencias Humanas, UNRC, becaria del Proyecto entre los años 2021-2022 y actualmente redactando su Trabajo Final de Licenciatura sobre *Propuestas de educación para Personas Adultas Mayores en contextos de pandemia y virtualidad. Hacia políticas locales para la vejez: el caso del PEAM en la ciudad de Río Cuarto (2020-2021)*, nos describe la agenda de trabajo llevada a cabo en el transcurso de 2023:

*Para dar cierre a este maravilloso año y antes de comenzar uno nuevo, queríamos hacer un **repaso de todo el trabajo recorrido durante el 2023** por el equipo de investigación del que formo parte como alumna becaria y compartirlo en este escrito.*

*En primer lugar, durante los primeros meses del año nos abocamos a preparar la visita académico-cultural de la Dra. Mireya Viladevall Guash, antropóloga, docente, investigadora, maestra, compañera y amiga quien, en abril, llegó desde México atravesando el continente de norte a sur, para esta vez, compartir **"encuentros***

**presenciales” luego de años compartidos en “encuentros virtuales”, como ateneos y diálogos transfronteras<sup>3</sup>, entre estudiantes Adultos Mayores del PEAM, UNRC y sus estudiantes de Promoción de la Salud de la UACM. Durante dos intensas semanas de trabajo, la profesora asistió a eventos, clases, charlas con jóvenes de diferentes Carreras de la Facultad de Ciencias Humanas, con personas mayores del PEAM, UNRC y del Programa para adultos del Illía, con integrantes de la Asociación de ciegos 1 Minuto para Ver, con miembros del Viceconsulado de España en Río Cuarto. Brindó entrevistas en medios de comunicación locales, se contactó con especialistas y autoridades de un modo abierto y generoso. En estos fructíferos encuentros nuestra cálida visitante compartió sus saberes y comenzó a tejer redes entre la universidad de México y la UNRC. Además, junto a la profesora Susana Rocha, recorrieron las sierras de Córdoba y visitaron el Museo Rocsen, en Nono, en Traslasierra, donde fueron recibidas por Pedro Bouchon.**

Luego de la partida de la profesora, el equipo comenzó a **sistematizar su visita**, retomando las frases compartidas en cada clase, diálogo, encuentro entre jóvenes y adultos mayores en los diferentes puntos de la ciudad y que luego se subieron a las redes a modo de citas, videos<sup>4</sup> -en especial el editado por nuestro compañero de equipo y coordinador de UniRío TV, el Lic.Gastón Torres-; también se intercambiaron entre estudiantes y docentes y nuestra visitante escritos, cartas, trabajos prácticos, para **dejar un registro de todo el trabajo realizado**.



Más tarde, en septiembre, se llevó a cabo el **Encuentro vivencial con integrantes de la Asociación Civil ‘un minuto para ver’: “LA VIDA DESDE LO ESENCIAL. La mirada de las personas ciegas” en la UNRC**. Allí, Lucio Morales, Viviana Cartes, Nelson Villette y Sergio Cena compartieron sus testimonios y vivencias con

<sup>3</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=ueAJtjCmPp0&t=46s&ab\\_channel=RevalorizandoAM](https://www.youtube.com/watch?v=ueAJtjCmPp0&t=46s&ab_channel=RevalorizandoAM)  
[https://www.youtube.com/watch?v=gzWyM\\_fWR\\_U&t=493s&ab\\_channel=RevalorizandoAM](https://www.youtube.com/watch?v=gzWyM_fWR_U&t=493s&ab_channel=RevalorizandoAM)

<sup>4</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=fY9HEnEyRSc&t=93s&ab\\_channel=RevalorizandoAM](https://www.youtube.com/watch?v=fY9HEnEyRSc&t=93s&ab_channel=RevalorizandoAM)  
<https://www.youtube.com/watch?v=fY9HEnEyRSc>

estudiantes del taller de francés del PEAM, de la UNRC y público en general, donde dialogaron sobre la importancia del acompañamiento familiar, las dificultades vividas en la cotidianidad, y donde dejaron evidencia de cómo el humor y la risa nos permiten atravesar situaciones límites en la vida. <sup>5</sup>



**lenguas**

Promover la toma de conciencia en relación con la población en situación de discapacidad, que tienda a una transformación a nivel afectivo y actitudinal en las personas, desde el autoconocimiento y la responsabilidad individual y colectiva en un contexto de educación superior.

1 de Septiembre 10:00 h  
Aula 9 Pab. 4  
Inscripción en:  
<https://forms.gle/hLGVJdBZ5e7hsK mz9>

VER LA VIDA DESDE LO ESENCIAL. LA MIRADA DE LAS PERSONAS CIEGAS.  
ENCUENTRO VIVENCIAL CON INTEGRANTES DE LA ASOCIACIÓN CIVIL UN MINUTO PARA VER. (RCD 262/23)

Mírame y descubrirás la magia del espejo

**humanas**  
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS

Además, se realizó una **convocatoria a escritores de las cartas de la obra Cartas de ida y vuelta para que dejaran un registro oral con la lectura de sus cartas a los fines de crear un podcast<sup>6</sup> y difundir el contenido del libro a personas que tengan dificultades para leerlo.**

Para esto, se concretaron reuniones virtuales con Santiago Barreiro, del Casal Català de Guayaquil, a cargo de la grabación, Mireya y Susana y los autores-lectores de las cartas en México y Argentina, Gastón Torres a cargo de la edición, y Ángel Bruno en la locución y corrección, se realizó la lectura de las cartas para que, **desde otro formato, estas cartas pudieran seguir siendo compartidas.**

Siempre en el marco del proyecto Cartas en el mes de noviembre, se realizó un **encuentro con estudiantes de cuarto año de lengua a cargo de la Prof. Mirta Andarnello de la Escuela Normal Justo J. de Urquiza de Río Cuarto, donde también participaron Sergio Cena de 1 minuto para ver, estudiantes del PEAM y de la UNRC, participantes del proyecto “cartas de ida y vuelta” y desde España, de**

<sup>5</sup> En este sitio se puede leer un testimonio de Nelly Calamanta acerca de este encuentro.

<http://www.revalorizandoam.org/blog/2023/09/reflexion-sobre-el-encuentro-la-vida-desde-lo-esencial-la-mirada-de-las-personas-ciegas/>

<sup>6</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=KqRcswecZe0&t=414s&ab\\_channel=UniR%C3%ADoTV](https://www.youtube.com/watch?v=KqRcswecZe0&t=414s&ab_channel=UniR%C3%ADoTV)

modo virtual se conectaron Rafael Reche y Mireia Viladevall para aportar sus reflexiones. En ese **encuentro intergeneracional e interinstitucional** dialogamos sobre la experiencia del intercambio de cartas y los alumnos del secundario comentaron qué cartas habían trabajado previamente concluyendo con una actividad en común donde se plasmó en un afiche frases e imágenes inspiradas en el libro “cartas de ida y vuelta”. Finalizamos haciendo una ronda cantando canciones alusivas al proyecto.

Otra actividad que compartimos fue el cierre de actividades de dos talleres de francés del PEAM, donde las y los estudiantes expusieron sus trabajos de cierre sobre: “Et si on se tutoyait? ¿Y si nos tuteamos?” Y también “Tierras de ensueño: las islas francesas”, En esa oportunidad pudimos **observar cómo trabajan las personas mayores en un contexto educativo.**

**La Profesora Ana Cárpene nos comparte su reflexión en relación con los encuentros intergeneracionales generados desde este equipo...**

Quando nos preguntamos qué son las **relaciones intergeneracionales**, en general se tiene una idea aproximada: vivir o socializar con personas de diferentes edades. Sin embargo, lo relevante no es tanto el factor edad, sino el **factor experiencia**: ¿cómo cambian estas relaciones intergeneracionales nuestra forma de ver la vida? La respuesta es que **los beneficios de las relaciones intergeneracionales** van en ambos sentidos: Por un lado, subrayan la importancia de los adultos mayores en la sociedad y, por otro, la influencia positiva de las generaciones más jóvenes sobre los adultos mayores.

Con el paso de los años, las diferencias se hacen cada vez más evidentes. Amén de los aspectos físicos, el hecho de envejecer supone un cambio importante en la forma de entender la vida, de resolver los problemas cotidianos o de superar los retos personales. Lejos de crear una división insalvable entre jóvenes y mayores, reconocer estas diferencias significa que hay mucho que ganar.

Por tal motivo, entendemos que una sociedad que no cuida de los mayores es una sociedad que también amenaza la felicidad de las generaciones más jóvenes. Éstas deben **aprender de las experiencias** de quienes han vivido lo suficiente para saber cómo funciona el mundo. Por su parte, las personas mayores necesitan sentirse activas y útiles para no olvidar que aún tienen algo que aportar.

Es así como, a través de los diferentes encuentros y acciones en el marco del presente proyecto, pudimos rescatar **el valor del diálogo intergeneracional**, en tanto aproximación cultural entre edades diferentes. Dicha aproximación contribuye al **intercambio de tradiciones, modos de comportamiento, fomento del respeto mutuo y conocimiento de la historia**. De este modo reivindicamos la **convivencia en una sociedad para todas las edades**, en donde se rompieron los estereotipos, se incentivó el encuentro con la familia y se promovió la escucha activa de las narrativas personales como espacio de aprendizaje.

Por su parte, el **Profesor Ángel Bruno**, incorporado al equipo de investigación a fines de 2022, nos comparte una síntesis de su paso por el proyecto:

De la participación dentro de la amplia gama de actividades que se han ido planteando a lo largo del proyecto, y haciendo una pertinente alusión al título, diré que muchas han sido las experiencias, los encuentros y los saberes compartidos en cada instancia. **Experiencias, encuentros y saberes que trascendieron ampliamente su rol académico y llegaron a hogares y personas en diferentes partes del mundo y de nuestro país**, llevando y trayendo historias de vida, relatos cargados de verdades y emociones que colmaron los corazones de todos.

Proyectos como éste, de la mano de docentes entusiastas, apasionadas, abiertas y creativas como la profesora Susana Rocha, realzan el **valor de esta universidad** al hacer de ella un espacio de valor inestimable en donde **el conocimiento** adquiere realmente **una dimensión humana al trascender las barreras de lo institucional** para volverse parte de la vida de hombres y mujeres que despertaron nuevas sensibilidades, que se sintieron interpelados o bien se reconectaron con pasiones olvidadas, que descubrieron nuevas formas de ver el mundo y hoy día inician su jornada con un entusiasmo renovado... todo ello **gracias a la escucha, la lectura y la apreciación de expresiones artísticas de los participantes**, fenómenos que se suscitaron gracias a la iniciativa y marco que este proyecto supo ofrecer generosamente.

Aun cuando mi colaboración dentro de la propuesta se dio sobre la segunda mitad del trayecto, fue suficiente para tomar contacto y conocimiento de lo que se venía desarrollando. Pude también atestiguar cómo, aún sobre el final, continuaban disparándose **nuevas iniciativas a partir del proyecto inicial** a medida que nuevas personas iban descubriendo el libro Cartas de ida y vuelta o se iban enterando de la propuesta por medio de otros integrantes.

Se vuelve difícil englobar en pocas palabras la **formidable dimensión** que este proyecto alcanzó (y continúa haciéndolo), pero podría recuperar algunos conceptos que para mí han sido y son característicos de esta experiencia como: la apuesta sobre la **importancia fundamental del encuentro entre las personas** como medio de interacción social, de crecimiento y de buena salud emocional; **la revalorización de la sensibilidad humana**, un aspecto que en los últimos años parecería haber perdido dignidad en el mundo en que vivimos; y por último, una **enorme gratitud**, apreciación que no sólo me atañe a nivel personal y como docente sino que considero un sentimiento común con todos y todas quienes han transitado, formado parte o se sintieron convocados a lo largo de este valioso trayecto. Una grata experiencia que **nos recuerda a los humanos nuestra humanidad**.

Por último, nos gustaría añadir cómo este proyecto educativo transdisciplinario, intergeneracional e intercultural se ha convertido en un espacio que nos ha nos ha permitido **repensar la salud desde la visión del transcurrir de la vida** y con ello la promoción de la salud como un proceso de vida donde la creación de redes sociales y de espacios de encuentro y reflexión que van más allá de los límites fronterizos o de edad, se convierten en una pieza clave para la salud en tiempos de pandemia, al ayudar a identificar nuestros sueños y esperanzas, así como las



estrategias y acciones para poderlos lograr, siguiendo así los lineamientos establecidos por la OPS en referencia al quehacer del Promotor de la Salud.

Por otro lado generar un espacio de encuentro, conversación y reflexión a distintos niveles y tiempos ha permitido el reconocimiento y fomento de habilidades como: la creatividad, la expresión, la escucha, la ternura y el acompañamiento de los participantes. Estas habilidades reconocidas y fortalecidas han sido piezas claves para dar una respuesta al aislamiento, el miedo, y la angustia, que la incertidumbre en tiempos de la pandemia nos trajo, generando con ello un **ejemplo de acción en Promoción de la Salud en tiempos pandémicos.**

En síntesis, el diseño y concreción de actividades de encuentros entre docentes investigadores y con/entre personas de diferentes edades de modo virtual y presencial, la sistematización de lo observado en esos encuentros presentada en Jornadas, Congresos, libros, capítulos de libros, potenciada en formaciones de grado y posgrado, en becarios/as, en tesistas...nos permite considerar haber logrado cumplimentar con los objetivos propuestos al recuperar de modo inter y transdisciplinario las narrativas de experiencias y saberes de personas mayores en encuentros con jóvenes en contextos de educación.

### **Referencias bibliográficas:**

- Isla C. Muñoz Rodríguez M. (comps) (2022). *Intervención en Salud Comunitaria. Relatoría de experiencias.* Ediciones Nuevos Tiempos. Material con fines de estudio. ISBN 978-987.
- Morin, E. (2004). *Introducción al pensamiento complejo.* México, D. F.: Editorial Gedisa.
- Rocha S. y al. (2022). *Cartas de Ida y Vuelta: una experiencia intergeneracional y transcultural de encuentros, esperanza y vida.* Libro digital. Río Cuarto, Argentina. Imprecom ed. ISBN : 978-987-4272-73-6
- Viladevall Guasch M. Rocha S. *Viajes de encuentros para tejer saberes y sembrar futuros.* Presentado en XXI Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los Programas Universitarios de Mayores. International Conference on Association Movement in Senior University Programs “El futuro de las Asociaciones Sénior en la Universidad” 13-16 septiembre 2023.